

CRÉER DE LA MUSIQUE AVEC ABLETON LIVE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce programme exigeant et stimulant vous permettra de développer une réelle autonomie créative en un temps court :

- Configurer l'ordinateur, le logiciel Ableton Live et les périphériques audio et MIDI de manière optimale
- Enregistrer, corriger et traiter des signaux audio
- Enregistrer, programmer et éditer des séquences MIDI
- Modifier l'arrangement et la structure d'un morceau
- Acquérir les fondamentaux du mixage audio afin de sublimer le rendu
- Sauvegarder, exporter et partager efficacement ses projets et ses morceaux
- Identifier les bonnes pratiques afin de faciliter le processus créatif
- Être prêt pour passer l'examen de certification

DÉROULÉ

La formation se déroule sur une semaine de 35h et couvre les aspects suivants :

Jour 1 – Découverte de Live et utilisation de clips pré-existants

- Introduction à Ableton Live, tour d'horizon de l'interface et des fonctions clés.
- Configuration de base et familiarisation avec le workflow d'Ableton Live.
- Exploration des différentes vues (Session et Arrangement) et du browser
- Découverte, manipulation et lancement des clips audio et MIDI pré-existants en mode session.
- Techniques d'arrangement en utilisant les clips pré-existants pour créer une structure musicale.
- Utilisation des scènes
- Édition de base des clips pour s'adapter à une structure de morceau, y compris les boucles et les transitions.

Jour 2 – Compréhension et maîtrise du MIDI

- Introduction au format MIDI.
- Composition et édition de clips MIDI pour créer des mélodies et des rythmiques.
- Configuration et test du contrôleur MIDI.
- Mise en place de décompte et métronome
- Enregistrement MIDI avec un contrôleur
- Quantification
- Overdub
- Techniques d'édition avancées avec les outils MIDI (scale, legato etc)
- Gestion de la vélocité
- Application des effets MIDI pour l'embellissement des clips créés
- Utilisation des Grooves pour enrichir la composition

Jour 3 – Techniques de travail avec l'audio

- Configuration de l'interface audio
- Enregistrement de sources audio externes
- Techniques avancées de manipulation de l'audio avec le Warping
- Traitement d'une piste audio à l'aide d'effets audio.
- Utilisation des enveloppes de clip
- Le routing audio dans Live et le resampling.

Jour 4 – Arrangement

- Techniques de lancement des clips et des scènes pour capturer un arrangement à la volée
- Compréhension et utilisation du bouton retour à l'arrangement et stop de clips pour la transition entre les vues.
- Cartographie de l'arrangement.
- Techniques pour corriger et enrichir un arrangement initial.
- Consolidation de clips
- Manipulation des zones temporelles et application de fondus pour un arrangement fluide.
- Création d'automations d'arrangement.

Jour 5 – Mixage, finalisation et exportation

- Initiation aux techniques de mixage.
- L'équilibre de volume
- Comprendre et utiliser les effets d'égalisation et de compression
- Application des effets de réverbération et de delay avec les pistes de retour
- Utilisation d'une chaîne de mastering pré-existante
- Sauvegarde autonome du projet et exportation du projet final dans différents formats audio.

DURÉE ET RYTHME

1 semaine (35h) / du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.
Examen le samedi qui suit la formation de 14h à 18h.

NIVEAU D'ENTRÉE

Notions de base en informatique requises.

BESOIN EN MATÉRIEL

Nous vous recommandons d'apporter votre propre ordinateur personnel (laptop) avec Ableton Live installé (licence personnelle version standard ou suite ou version d'essai téléchargeable [ici](#)), votre casque audio, et de quoi prendre des notes. En cas de besoin, nous pouvons vous accompagner en amont de la formation pour l'installation du logiciel.

Si vous ne possédez pas d'ordinateur portable merci de nous le préciser rapidement, nous pourrions vous en mettre un à disposition avec Ableton Live installé.

Pour le reste, micro, carte son et clavier contrôleur midi vous seront fournis.

PUBLIC

Amateurs, techniciens, artistes, professeurs, régisseurs, enseignants, producteurs ou tout autre acteur destiné à exploiter du contenu sonore via l'outil informatique.

EFFECTIF

> 8 personnes par session (Important : il faudra un minimum de 5 inscrits pour que la session de formation se réalise)

DÉLAI D'ACCÈS

De 20 jours à 1 mois en fonction des modes de financement.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

QCM, PDF, mise à disposition des postes de travail et du matériel dédié. Chaque stagiaire en formation dispose d'une station de travail individuelle comprenant :

- Ordinateur portable
- Logiciel Ableton Live

- Clavier maître / Contrôleur
- Interface audio
- Casque audio

SUIVI ET ÉVALUATION DES RÉSULTATS DE LA FORMATION

QCM, TP corrigé, examen de certification

DÉTAIL DE LA CERTIFICATION

Notre organisme de formation est certifié par Ableton.

Cette formation prépare à la certification « composer et éditer avec Ableton Live » (RS7059). L'objectif de cette certification est d'attester de la maîtrise des techniques fondamentales requises dans une démarche professionnelle de création, d'enregistrement, de montage, de diffusion et de production audio-numérique.

L'examen de certification est réalisé en deux phases sous la supervision d'un examinateur :

1 / Évaluation des connaissances théoriques au travers d'un QCM de questions aléatoires, catégorisées et présentées sous divers formats (cases à cocher, images, sélections sur capture d'écran,...) sur une durée de 2 heures maximum.

2 / Évaluation de la maîtrise technique sous la forme d'exercices pratiques réalisés dans le délai imparti de 2 heures maximum.

Modalité d'obtention de la certification :

Chaque compétence visée est validée par un minimum de 50% de bonnes réponses dans l'épreuve théorique et 50% des points obtenus dans l'épreuve pratique. Le seuil d'obtention de la certification est fixé à 75% de réussite moyenne sur les épreuves théoriques pratiques, sous réserve de la validation de l'ensemble des compétences visées.

DÉBOUCHÉES

- Producteur de musique : Création de musique originale pour divers artistes ou projets
- Ingénieur du son : Travail en studio d'enregistrement pour mixer et masteriser des pistes
- Sound designer : Création de sons et d'effets sonores pour films, jeux vidéo, publicités, etc.
- DJ/Performeur live : Utilisation d'Ableton Live pour des performances en direct

- Enseignant/Formateur : Animation de cours ou d'ateliers sur l'utilisation d'Ableton Live
- Compositeur pour médias : Création de musiques pour films, séries TV, jeux vidéo, etc.
- Technicien de scène : Gestion du son et des effets lors de concerts utilisant Ableton Live
- Développeur d'instruments virtuels ou de plug-ins : Création d'extensions pour Ableton Live
- Consultant en production musicale : Conseils aux artistes et labels sur l'utilisation d'Ableton
- Créateur de contenu : Production de tutoriels vidéo ou d'articles sur l'utilisation d'Ableton Live

TARIFICATION

Financement CPF (Mon Compte Formation) : 1950€

Autres financements (Afdas, Uniformation, AIF, autofinancement...) : sur devis

ACCESSIBILITÉ

Nos infrastructures permettent l'accès aux personnes en situation d'handicap. Pour toute demande d'accueil adapté ou si vous avez besoin d'un aménagement de votre formation, n'hésitez pas à contacter Fred Traverso, notre référent handicap par mail à l'adresse ci-dessous

CONTACT ET INSCRIPTION

E-mail : hello@longevity-musicschool.eu

Téléphone : +33(0)6 13 54 96 02